

## Die griechischen Verbaladjektive

1) Das **Verbaladjektiv auf -τός, -τή, -τόν** bezeichnet entweder **das Bewirkte** (besonders bei Komposita, bei denen der Akzent weiter nach vorne „rutscht“: διάλυτος - aufgelöst) oder, wesentlich häufiger, **das Bewirkbare** (διαλυτός - auflösbar).

2) Das **Verbaladjektiv auf -τέος, -τέα, -τέον** bezeichnet, ähnlich dem lateinischen Gerundivum, eine passivische Notwendigkeit – etwas, das geschehen MUSS oder, negativ, nicht geschehen DARF.

a) Im Gegensatz zum lateinischen Gerundivum wird dieses Verbaladjektiv **nicht attributivisch** gebraucht; das Prädikat (ἐστίν ο.ä.) kann allerdings ausgelassen werden.

b) Dieses Verbaladjektiv kann **persönlich** (ὠφελιτέα ἢ πόλις ἐστί) **oder unpersönlich** (ὠφελιτέον τὴν πόλιν ἐστί) konstruiert werden („Die Stadt muss gefördert werden.“). (Seltener steht bei der unpersönlichen Konstruktion statt dem Neutrum Singular der Neutrum Plural des Verbaladjektivs.)

c) Die **handelnde Person** wird sowohl bei der persönlichen als auch bei der unpersönlichen Konstruktion im **Dativus auctoris** ausgedrückt (ὠφελιτέα σοι ἢ πόλις ἐστί – die Stadt muss **von dir** gefördert werden). (Selten steht sie auch im Akkusativ – vgl. BR § 249, Anm. 3.)

d) Wenn von dem Verbaladjektiv in der unpersönlichen Verwendung ein **Objekt** oder eine adverbiale Bestimmung abhängt, steht dieses Element in dem Kasus, den das dem Verbaladjektiv zugrundeliegende Verb regieren würde. Bsp.: ὠφελεῖν (jemanden / etwas fördern) steht mit dem Akkusativ --> ὠφελιτέον **τὴν πόλιν** ἐστί.

e) Verbaladjektive können – gleichlautend! – von **aktiven oder medialen Infinitiven** abgeleitet sein; daher ergeben sich teilweise verschiedene Interpretationsmöglichkeiten. Beispiele:

- πειστέον (ἐστί): man muss überreden (von πείθειν) – man muss gehorchen (von πείθεσθαι)
- πειστέον (ἐστί) αὐτόν: man muss ihn überreden
- πειστέον (ἐστί) αὐτῷ: man muss ihm gehorchen (wenn αὐτῷ Dativobjekt ist)
- πειστέον (ἐστί) αὐτῷ: er muss gehorchen / überreden (wenn αὐτῷ Dativus auctoris ist)