

Schule & Theater Ringvorlesung

WS 2022/23

Fr. 16 – 18 HS 1199

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg



UNI
FREIBURG

- | | |
|------------------------|--|
| Okt. 21 | Wolfgang Hochbruck Einführung: "Theater im Unterricht" |
| Okt. 28 | Anne Steiner: "Das ‚Besondere Erweiterungsfach Theater‘ an der Pädagogischen Hochschule" |
| Nov. 4 | Rudolf Denk: "Frei nach Arthur Schnitzler": Aktuelle ‚Überschreibungen‘ von Theatertexten als künstlerische und didaktische Herausforderung" |
| Nov. 11 | Ralph Häfner: "Brechtsches und anti-brechtsches Theater" |
| Nov. 18 | Bernhard Zimmermann: "Das griechische Theater & seine Didaktik" |
| Nov. 25 | Stefan Tilg: "Lateinisches Schultheater der Frühen Neuzeit" |
| Dez. 2 | Florian Wetter (Die Immoralisten): "Playing Holmes – Blick über die Schulter" |
| Dez. 9 | Thomas Manson (Basel): "Riddlestick Folk Theatre" |
| Dez 16 | Eva von Contzen: "The Middle English Mystery Plays" |
| Weihnachtspause | |
| Jan 13 | Balthazar Bender: "Das Theater (Freiburg) und seine Möglichkeiten für Lehrende und Schulen" |
| Jan 20 | Wolfgang Hochbruck: "Indigenous Drama in Canada" |
| Jan 27 | Knut Holtsträter: "Method Acting oder 'große Oper'? Über die Glaubwürdigkeit von popmusikalischen Aufführungen" |
| Feb 3 | Hannah Essig: "The Still Alarm: Ein Sensations-Melodrama des späten 19. Jahrhunderts" |
| Feb 10 | Wolfgang Hochbruck: "Unterricht als Theater" |
| Feb. 17 | Nadine Schlockermann: "Dramapädagogische Methoden im Fremdsprachenunterricht" |