

# Seminar für Klassische Philologie

---

## Einführung in die antike Kultur

Um die Lehrveranstaltung „Einführung in die antike Kultur“ erfolgreich zu absolvieren, ist der Besuch von sechs der hier angegebenen Vorträge verpflichtend. Außerdem muss zu einem der Vorträge ein Protokoll (Verlaufsprotokoll, Umfang: 3-5 Seiten) angefertigt werden (Abgabe bei Frau Anne Schlichtmann, bitte in gedruckter Form, nicht per E-mail, letzter Abgabetermin: 17.02.2012).

Mi 02.11.2011 18-20h, HS 1199	Prof. Dr. François Lissarrague (Paris): <i>Body and Armour. Heroic Warriors in Attic Vase-painting</i>
Do 10.11.2011 18-20h, HS 1021	Prof. Dr. Peter Bing (Atlanta): <i>Inscribed Epigrams In and Out of Sequence</i>
Di 15.11.2011 16-18h, HS 1221	Dr. Sven Lorenz (München): <i>Texte über Caesar</i>
Mi 16.11.2011 18-20h, HS 2121	Prof. Dr. Damien Nelis (Genf): <i>Vergils Bibliothek</i>
Mo 28.11.2011 18-20h, HS 1010	Prof. Dr. Stefan Kipf (Berlin): <i>Ars didactica necesse est colatur – Aufgaben und Perspektiven altsprachlicher Fachdidaktik</i>
Mi 30.11.2011 18-20h, HS 1199	Prof. Dr. Edith Hall (London): <i>Adventures in Antiquity with Tauric Iphigenia</i>
Mi 07.12.2011 18-20h, HS 2004	Prof. Dr. Markus Schauer (Bamberg): <i>Tu regere imperio populos, Romane, memento! – zur Romidee in Vergils Aeneis</i>
Mi 14.12.2011 18-20h, HS 1199	Prof. Dr. Antje Wessels (Leiden): <i>Der Dichter und sein Buch, Zu Ovid, Tristien I,1</i>
Mi 18.01.2012 18-20h, HS 1199	Prof. Dr. Véronique Dasen (Fribourg): <i>Überlegungen zum römischen Porträt: identitäre Merkmale und Körpersprache</i>
Do 09.02.2012 20-22h, HS 3044	Prof. Dr. Klaus Bartels (Zürich): <i>Martial – Glanz und Elend eines Dichterlebens</i>