Veranstaltungsort
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Ágnes-Heller-Haus, Innrain 52a
6020 Innsbruck

Tagungsorganisation
Prof. Dr. Martin Korenjak
Ass.-Prof. Dr. Simon Zuenelli

Kontakt
Maximilian Fill
Institut für Klassische Philologie und Neulateinische Studien
Innrain 52a, 6020 Innsbruck
E-Mail: Klassische-Philologie@uibk.ac.at

universität innsbruck

Institut für Klassische Philologie
und Neulateinische Studien

© BfÖ 2025

45. Metageitnia

16. – 17. Jänner 2026
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Programm

Freitag, 16. Jänner 2026

13:30–14:00	**Eintreffen der Teilnehmer*innen** (Foyer Audimax, 1. Untergeschoss)		
14:00–14:15	**Begrüßung** (Kleiner Hörsaal)		
14:15–15:00	**Eröffnungsvortrag** (Kleiner Hörsaal) „Gegenwartsliteratur". Eine Provokation und ihre antiken Ursprünge **Cédric Scheidegger Lämmle** (Basel)		
	Tragödie (SR 2)	**Religion** (SR 7)	**Epik** (SR 14)
15:10–15:40	Vom Willen zur Macht. Die Rede des Eteokles (Eur. *Phoen.* 499–525) **Hans-Ulrich Rüegger** (Zürich)	Χρυσηλάκατος et κελαδεινή : deux épithètes aquatiques pour Artémis ? **Thérèse Monnard** (Neuchâtel)	Wege der Homerforschung seit 1960 **Edzard Visser** (Basel)
15:45–16:15	Kassandra zwischen Tragödie und Epik: Prophetie und Ohnmacht in römischer Literatur **Elisabeth Scharkin** (Tübingen)	Theonyme als Stilmerkmal antiker Fluchtafeln **Florian Sommer** (Zürich)	Études sur le quinzième livre de l'*Odyssée* d'Homère **Jason Webber** (Fribourg)
16:20–16:50	Le coryphée : l'avenir d'une illusion **Matteo Capponi** (Lausanne)	Ein Thermalbad als Gottesbeweis? Augustinus Stöcklin und Hippolytus Guarinonius über die Taminaquelle **Clemens Schlip** (Fribourg)	Transtextualität im antiken Epos. Orpheus als Argonaut **Julian Wagner** (Tübingen)
16:50–17:20	**Kaffee-Pause**		
	Geschichte (SR 2)	**Philosophie** (SR 7)	**Antike Philologie** (SR 14)
17:20–17:50	Une instrumentalisation des empereurs défunts. Le monnayage des *divi* de Constantin, Maxence, Licinius et Maximin Daïa (307–312) **Thibault Lucchini** (Neuchâtel)	*Politeia* und *Nomoi*. Platons politische Anderswelten zwischen Utopie und Heterotopie **Benny Kozian** (Tübingen)	Plutarchs platonische Literaturkritik: Dichtung, Rhetorik und Philosophie **Laura Bottenberg** (Tübingen)
17:55–18:25	Blurring and Un-Blurring the Boundaries: Otherness and (Aberrant) Emotionality of Italo-Romans and Goths in Cassiodorus's *Variae* **Anastasia Morozova** (Tübingen)	Probleme der *cognitio* in Ciceros *Academica* **Anna Schwetz** (Tübingen)	*Allegoria* und *imitatio* in Servius' Eklogenkommentar **Delila Jordan** (Innsbruck)
18:30–21:00	**Abendessen** (UNI Lounge, Erdgeschoss)		

Samstag, 17. Jänner 2026

	Enzyklopädismus (SR 2)	**Indirekte Überlieferung** (SR 7)	**Neualtgriechisch und Neulatein** (SR 14)
09:00–09:30	Mimesis und *fortuna*: Plin. *nat.* 35, 102–104 **Stefania Cecere** (Tübingen)	Cicero Quoting Cicero: Intertextual Strategies in *De legibus* **Simone Mollea** (Basel)	Metrophanes Kritopoulos' griechische Rede zum Weihnachtsfest 1625 an der Universität Altdorf **Tobias Heiss** (Innsbruck)
09:35–10:05	Die Klassifizierung von Reben und Weinen: Die Methode Plinius' des Älteren **Eva Falaschi** (Tübingen)	Adding Honey to Wormwood: Poetic Citation and Literary Texture in Quintilian **Kiana Rezakhanlou** (Basel)	Lehrgedicht, gelehrte Dichtung, gedichtete Lehre? Zur Definition und Poetik neulateinischer Lehrepen – Ein Problemaufriss **Maximilian Pierl** (Freiburg i.B.)
10:10–10:40	Saturnalian Irony **Benjamin Plomp** (Basel)	Quotation and Exegesis: Servius and the Legacy of Roman Drama **Asia Cerri** (Basel)	*dum Capitolium scandet … pontifex*: Horaz und der Petersdom in Ubertino Carraras Columbus-Epos (1715) **Wolfgang Polleichtner** (Tübingen)
10:40–11:10	**Kaffee-Pause**		
	Spätantike Historiographie (SR 2)	**Rezeption in der Moderne** (SR 7)	**Rezeption in der Vormoderne** (SR 14)
11:10–11:40	Eunap von Sardes: Neue (nicht nur) historische Fragmente **Gunther Martin** (Basel/Bern)	Catulle et Le sang d'Atys **Antoine Magnin** (Basel)	Reception of Claudian's *De raptu Proserpinae* from Middle Ages to Renaissance Humanism: The Case of Aulo Giano Parrasio's Commentary (1501–1505) **Orsola Lorena Purcaro** (Innsbruck)
11:45–12:15	*Nullum inveniret, quem superare poterat.* Ammians Darstellung des ersten Gotenkrieges des Valens **Nora Steigerwald** (Tübingen)	Wie es noch nie erzählt wurde. Narrative Entscheidungen und Charakterisierung in der neuen Welle mythologischer Nacherzählungen aus weiblicher Perspektive **Jacqueline Klooster** (Freiburg i.B.)	Isis et Vénus à la Renaissance : regards croisés de Filippo Beroaldo et de Francesco Colonna **Nicolas Kinosky** (Strasbourg)
12:25–13:10	**Abschlussvortrag** (Kleiner Hörsaal) Theodor Zwinger et son *Theatrum vitae humanae* : Pourquoi et comment compiler le savoir antique? **David Amherdt** (Fribourg)		
13:10–13:30	**Schlussworte**		
14:15–15:15	**Fakultatives Rahmenprogramm** Führung durch die Abgusssammlung der Universität (Treffpunkt: Eingang Ágnes-Heller-Haus)		