

Vendredi 15 janvier 2016

13h00	Accueil (Grand Salon)			
14h	Mot de bienvenue (Amphi Cloché)			
14h15	Conférence d'ouverture (Amphi Cloché) : Prof. Dr. Anja WOLKENHAUER (Tübingen)			
Salles	B 24	B25	B26	B 27
Présidents de séance				
15h05 – 15h30	Maud PFAFF (Strasbourg) L'hiver dans les <i>Georgiques</i> : l'agriculture aux confins du monde (Virgile, <i>Georg.</i> III, 349-383)	Patricia GODARD (Besançon) Héraklès et le temps dans <i>Les Trachiniennes</i> de Sophocle	Didier CLERC (Fribourg) Aelius Aristide et ses <i>Discours smyrniotes</i> : entre jeux littéraires et prises de position politiques	Andreas AMMANN (Bern) <i>Risi tragicos tumultus.</i> Über die Mühen frühneuzeitlicher Handschriftenbeschaffung am Beispiel des Flavius Josephus
15h35 – 16h	Lukas EGGER (Innsbruck) Überlegungen zur narrativen Funktion von Landschaftsberichtsreibungen in Ovids <i>Metamorphosen</i> am Beispiel der Scylla-Glaucus-Episode (<i>Met.</i> 13, 898-968)	Thomas PELLETIER (Besançon) Quelques emplois de <i>νόσς</i> chez Aristophane	Gabriella RUBULOTTA (Strasbourg) Histoire et éloge : la réception de Xénophon dans le <i>Panathénaique</i> d'Aelius Aristide	Kevin BOVIER (Genève) Les conjectures d'humanistes dans l'apparat critique moderne : le cas des <i>Annales</i> de Tacite
16h05 – 17h	Alexandra MEHL (Tübingen) Pygmalion bei Ovid (<i>Met.</i> 10, 243-297). Reflexionsfigur der Wirkung und Rezeption von Literatur	Andreas BAGORDO (Freiburg i. Br.) Autour de quelques fragments <i>incertae fabulae</i> d'Aristophane : conjectures et interprétations	Francesco FIORUCCI (Freibourg) Trost und <i>otium litteratum</i> bei Libanios : Der Fall des Briefs an Seleucos (1508 Foerster)	Florent POTIER (Besançon) La constitution du médaillier de la Bibliothèque Municipale de Besançon
17h05 – 17h30	Pause café (Grand Salon)			
Présidents de séance				
17h35 – 18h	Anna TASCHLER (Innsbruck) Aus und vorbei? Cynthia und die römische Liebeslegie in Properz 4	Sophie MONTEL (Besançon) La place de la sculpture dans les pratiques religieuses des Grecs	Alessandra ROLLE (Lausanne) L'éloquence des orateurs grecs chez Sénèque le Père	Antje KOLDE (Genève et Lausanne) Des animaux métapoétiques ?
18h05 – 18h30	Claudia CONESE (Genève) Properce IV, 4: topographie d'un mythe	Christine RÜTH (Tübingen) Gründungsnarrative zwischen alter und neuer Welt. Die Einrichtung des Serapis-Kults in Alexandria und Delos	Julien PINGOUD (Lausanne) Rhétorique et jeu de stéréotypes : la courtisane aveugle de la <i>Petite déclamation</i> 297, une <i>bona meretrix</i> ?	Vasiliki KONDYLAKI (Lausanne) Le deuil d'Ulysse : le double effet de la parole poétique ?
18h35 – 19h	Ludovico PONTIGGIA (Genève) Amphiaraios et Théodamas dans la <i>Thébaïde</i> de Stace	Alexandra DIMOU (Strasbourg) Témoignages littéraires sur l'enlèvement de jeunes vierges en Macédoine. À propos de Perséphone à Amphipolis	Anne Loren ENGELBACH (Tübingen) Julians Mustermythos in seiner Rede Gegen den Kyniker Herakleios	Isa GUNDLACH (Tübingen) Metaphern als Medium poetologischer Aussagen in der augusteischen Dichtung
19h05	Vin d'honneur (Grand Salon)			
19h45	Dîner			

Samedi 16 janvier 2016

8h30	Accueil / Café (Grand Salon)			
Salles	B 24	B 25	B 26	B 27
Présidents de séance				
9 h – 9h25	Xenja HERREN (Tübingen) Die klagende Nachtigall in Hesiods <i>Werken und Tagen</i>	Anthony ELLIS (Bern) Eine sokratische Geschichte : Theologie in Xenophons Umschreibung von Herodots Kroisos- <i>Logos</i> in der <i>Kyropädie</i>	Martin Korenjak (Innsbruck) Nichts als <i>loci amoeni</i> ? Neulateinische Landschaftsbeschreibungen	Marie BAGNOUD (Genève) Présentation de P.Gen. inv. 187, un fragment de texte apocalyptique apocryphe
9h30 – 9h55	Martin BAUER (Innsbruck) Zwischen Panhellenismus und Lokaltadtion : Das Herakles-Bild in der pseudohesiodischen <i>Aspis</i>	Tobias JOHO (Bern) Zweierlei Art von Mysterienfrevl bei Thukydidés	Federica ROSSETTI (Strasbourg) L'écriture biographique dans l'œuvre de l'humaniste Giovanni Britannico (1448 - après 1519)	Sophie GÄLLNÖ (Genève) Tisser les liens de solidarité. Exemple d'une lettre privée du IV ^e siècle
10h – 10h25	Matteo CAPPONI (Lausanne) Hésiode <i>on stage</i> : apports et apories d'une mise en scène de la <i>Théogonie</i>	Elodie VANDERMEIREN (Fribourg) Le récit de Polybe concernant l'organisation de l'Asie après la défaite d'Antiochos (190-188)	Caroline WEBER (Innsbruck) Satire im Klassenzimmer : Jakob Baldes <i>Regnum poetarum</i>	Francesca DELL'ORO (Zürich) Formes de l'intégration à Lyon : bilinguisme, bigraphisme et identité dans l'épithaphe de Thaim (<i>IGF</i> 141)
10h30 – 10h55	Pause café (Grand Salon)			
Présidents de séance				
11h – 11h25	Jonathan THIESSEN (Strasbourg) Une demande d'argent : le message allusif de l'apôtre Paul en 1 <i>Corinthiens</i> 9	Orlando POLTERA (Freiburg i. Ue.) Caesars psychologische Kriegsführung, oder die Kunst, den tieferen Sinn zwischen den Zeilen zu verstecken	Simon WIRTHENSOHN (Innsbruck) Heute Schillers <i>Räuber</i> , morgen Anton Claus. Das Jesuitendrama in der Zeit des Sturm und Drang	Pablo DÍAZ (Besançon) Représentation de la violence de genre dans la mythologie gréco-romaine
11h30 – 11h55	Elina FRESLON (Strasbourg) <i>Omnia haec signa sunt imminentis irae Dei</i> : les manifestations de la colère de Dieu envers les persécuteurs dans l' <i>Ad Scapulam</i> de Tertullien (3,1 - 4,1)	Andreas ABELE (Tübingen) Zwischen Zukunft und Vergangenheit. « Erinnerungsorte » bei <i>Vergil, Lucan und Tacitus</i>	Guillermo ALVAR-NUÑO (Besançon) Le royaume d'Espagne en crise : quelques considérations autour de la naissance du Prince Ferdinand	Christine PETRAZOLLER (Besançon) La <i>stasis</i> dans les cités grecques du IV ^e au I ^{er} siècle av. JC : approche historiographique et méthodologique
12h00 – 12h25	Helmut SENG (Konstanz) Mythenkritik bei Firmicus Maternus	Samuel ZINSLI (Zürich) Piso in der <i>Historia Augusta</i> – fiktiver Usurpator und seltsamer Heiliger	Pierre SIEGENTHALER (Neuchâtel) Compte-goutte: une <i>podagra</i> prosodique dans deux épigrammes latines tardives (Claud. <i>Carm. min.</i> 13 et Symp. <i>Aenig.</i> 93)	Séverine NASEL (Genève) Transposer des réalités romaines en grec : la <i>sacratio</i> dans les <i>Antiquités romaines</i> de Denys d'Halicarnasse
12h30 – 13h15	Conférence de clôture (Amphi Cloché) : Prof. Dr. Gerlinde HUBER – REBENICH (Bern) : « Editions illustrées de Flavius Josèphe au 16^e siècle: les Antiquités juives et la Bible »			
13h15	Séance plénière (Amphi Cloché)			
14h30	Visite de la Maison natale de Victor Hugo (1^{er} groupe)			
15h30	Visite de la Maison natale de Victor Hugo (2^d groupe)			

