

Program

Friday, 5.12.2014

10:45-11:45

Panel IV

- Nienke Tjoelker, Innsbruck

Editing Jesuit meditations

- Isabella Walser, Freiburg i. Br.

*Stilvorstellungen des 18. Jhs. als Indizien
für die Datierung von Manuskripten:
Giovanni Battista Grasers De praestantia
logicae (1756)*

11:45-12:45

Panel V

- Simon Wirthensohn, Innsbruck

*Überlegungen zur Edition jesuitischer
Dramenperioden*

- Johanna Luggin, Innsbruck

*Digital Humanities und Neulateinische
Forschung: Methodische Überlegungen
zur digitalen Edition am Beispiel der
Croatica et Tyrolensia*

12:45-13:00

conclusions

Organizer

Ludwig Boltzmann Institute
for Neo-Latin Studies



Langer Weg 11
6020 Innsbruck
Austria

T +43 (0) 512 507 37901

F +43 (0) 512 507 37699

office@neolatin.lbg.ac.at

Cover illustration in front: woodcut depicting St.
Augustine, in: W. Bretton of London, *Speculum
Spiritualium* (Paris: W. Hopylius, 1510), title page.

LBI Juniors Conference

Editors at Work – Experiences and
Problems with Neo-Latin Texts

Neulateinische Editionsarbeit –
Erfahrungen und Probleme



Zentrum für Alte Kulturen

Langer Weg 11, 6020 Innsbruck

4-5 December 2014, SR 2

Program

Thursday, 4.12.2014

14:00-15:00

Keynote lecture by Jason Harris, Cork

From Syntax and Stylistics to Socio-linguistics: Some thoughts for the Editor and Commentator of Neo-Latin Texts

15:15-16:45

Panel I

- William Barton, Innsbruck

The Pervigilium Veneris: A Case of Editing through the scholarship

- Maria Teresa Galli, Innsbruck

Problemi metodologici nell'allestimento dell'edizione di un testo centenario tardoantico: nel laboratorio dell'editore

- Angelo Piacentini, Milano

L'edizione critica dei Versus ad Affricam di Giovanni Boccaccio

16:45-17:15

break

Program

Thursday, 4.12.2014

17:15-18:45

Panel II

- Valerio Sanzotta, Innsbruck

Problemi di edizione delle recollectae umanistiche

- Annet den Haan, Groningen

Editing a Translation in Progress: Giannozzo Manetti's New Testament

- Dennis Miedek, Osnabrück

Überlegungen zu den Herausforderungen und Leistungen neulateinischer Editionen samt einem Erfahrungsbericht zur Edition des Lehrgedichts Urania Giovanni Pontanos

20:00

dinner

Program

Friday, 5.12.2014

9:00-10:30

Panel III

- Clementina Marsico, Innsbruck

Pubblicare le Elegantie di Lorenzo Valla: questioni di metodo

- Benjamin Topp, Osnabrück

"Omnigenae doctrinae placita in medium afferre volui ..." – vom Umgang mit Vorbildern und Zitaten bei der Edition neulateinischer Texte am Beispiel der Disputationes adversus astrologiam des Giovanni Pico della Mirandola

- Theresa Rothfuß, Innsbruck

Probleme beim Kommentieren – Auswahl, Umfang und Auslagerung

10:30-10:45

break