

Bild auf der Vorderseite:  
Sandro Botticelli,  
*Federico di Montefeltro und Cristoforo Landino*  
(ca. 1460 – Detail)

Die Veranstalter danken

**Pegasus Limited (St. Gallen)**

und der

**Deutschen Neulateinischen Gesellschaft (DNG)**

für die großzügige Förderung.

Wolfgang Kofler  
Anna Novokhatko

**UNIVERSITÄT FREIBURG I. BR.  
SEMINAR FÜR KLASSISCHE PHILOLOGIE**

**13. Freiburger Neulateinisches Symposium**



**LANDINOS XANDRA  
UND  
DIE TRANSFORMATIONEN LATEINISCHER  
LIEBESDICHTUNG IM FLORENZ DES QUATTROCENTO**

**Freiburg, 8.–9. Juli 2011  
Haus zur Lieben Hand**

## Freitag, 8. Juli 2011

- 13.15–13.30 **Eröffnung**
- 13.30–15.00 **Christoph Pieper** (Leiden): *Xandrae cesserunt illa vel illa tamen*. Die Auseinandersetzung der *poeti medicei* (Alessandro Braccesi, Ugolino Verino und Naldo Naldi) mit Landinos *Xandra*  
**Antonia Wenzel** (Berlin): Landinos *Xandra* als Dokument florentinischer Kultur  
**Sonja Caterina Calzascia** (Bologna): Die Darstellung der Liebe in sechs Gedichten des Cristoforo Landino an Bernardo Bembo (*Carmina varia* 3–8)
- 15.00–15.20 **Kaffeepause**
- 15.20–16.50 **Ulrike Auhagen** (Freiburg): Landinos „hinkendes Büchlein“: Anfangs- und Schlußgedicht der *Xandra* (B 1 und B 53)  
**Hartmut Wulfram** (Bielefeld): Gedichte an einen *uomo universale* – Leon Battista Alberti in Cristoforo Landinos *Xandra*  
**James Hirstein** (Straßburg): Le poème 1.13 (B 1) de Landino et Rudolf Agricola
- 16.50–17.10 **Kaffeepause**
- 17.10–18.40 **Natalia Pedrique Lopez** (Freiburg): Die *Xandra*-Gedichte B 44, 45 und 47: ein Vergleich  
**Stefan Faller** (Freiburg): Von Musen und Mönchen. Landinos *Descriptio Montis Asinarii* (*Xandra* 2.8)  
**Krystina Weiß** (Freiburg): *aeterni monimenta decoris* – Die Grabreden im 3. Buch der *Xandra*
- 20.00 **Abendessen im Restaurant Löwen, Herrenstr. 47**

## Samstag, 9. Juli 2011

- 08.30–10.00 **Theodora Chrysostomou** (Freiburg): Ablehnung von Gewinnstreben und Kriegsdienst: Tibull bei Landino am Beispiel von *Xandra* 2.3  
**Ferdinand Stürner** (Würzburg): Landino als Epigrammatiker  
**Gernot Müller** (Eichstätt): Zwischen Catull, Properz und Petrarca, oder: Wie und warum wird man ein ernsthafter Dichter?
- 10.00–10.20 **Kaffeepause**
- 10.20–11.40 **Thomas Gärtner** (Köln): Überlegungen zum Aufbau der Einzelbücher der *Xandra*  
**Matteo Taufer** (Trient): Orpheus und Eurydike bei Cristoforo Landino: einige Anklänge in der *Xandra* und der Kommentar zu Vergil, *Georgica* 4.454–527  
**Gérard Freyburger** (Straßburg): Le commentaire d’Horace de Landino et la *Xandra*
- 11.40–12.00 **Kaffeepause**
- 12.00–13.30 **Thomas Baier** (Würzburg): Mythologische und historische Vergleiche in Landinos *Xandra*  
**Florian Hurka** (Kiel): Sprecherinstanzen und Sprecherkonflikte in Landinos *Xandra* (B)  
**Jean-Louis Charlet** (Aix-en-Provence): L’emploi des mètres dans la *Xandra* de Landino
- 13.30 **Schlußwort**