



Convegno Internazionale di Studi

La letteratura frammentaria greca e latina. Problemi, metodi e interpretazioni

Accademia di Studi Italo-Tedeschi

Merano, 30 maggio - 1 giugno 2024

Giovedì 30 maggio

ore 14:30

Saluti istituzionali

Introduzione al Convegno

A. Fongoni, R. Perrelli, B. Zimmermann

ore 15:00

Olimpia Imperio

(Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")
*I tortuosi percorsi del restauro di un frammento
comico dalla testimonianza alla citazione: un caso
di specie (Ar. fr. 364 K.-A.)*

Giuseppe Squillace

(Università della Calabria)
*Fragranze d'autore. Profumi e profumieri nei
frammenti dei comici ateniesi di V-IV secolo a.C.*

Markus Hafner

(Karl-Franzens-Universität Graz)
*Adespota Graeca in contesto. Riflessioni su
frammenti di poesia anonima*

coffee break

Angelo Meriani

(Università degli Studi di Salerno)
*Alcune tracce di storiografia musicale nel De
musica attribuito a Plutarco*

Luca Bettarini

(Sapienza Università di Roma)
*Rane, topi e donnole: la parodia epica tra
Galeomiomachia (SSH 1190) e
Batracomiomachia*

Discussione

Venerdì 31 maggio

ore 09:30

Patrick Finglass

(University of Bristol)
Poem-Division in Sappho's Papyrus Fragments

Claudio Meliadò

(Università degli Studi di Messina)
*Gigantium humeris insidentes: verso il
Supplementum Hellenisticum Novum*

Marco Ercoles

(Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
*Frammenti di un discorso musicale: le citazioni dai
lirici in Clemente Alessandrino*

coffee break

Malcolm Davies

(St John's College - University of Oxford)
*A Stylistic Analysis of the Palaikastro Hymn to
Zeus*

Laura Carrara

(Università di Pisa)
*Curae secundae. Rileggendo i frammenti del
Poliido di Euripide*

Discussione

ore 15:00

Giuseppe Ucciardello

(Università degli Studi di Messina) *Erudizione
alessandrina e trattati sui dialetti: autori, tipologie
testuali, trasmissione dei frammenti*

Alessandro Iannucci

(Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
- Sede di Ravenna)
Sisifo eroe 'frammentario'

coffee break

Federica Sconza

(Università della Calabria)
Frammenti di un discorso elegiaco

Piergiuseppe Pandolfo

(Università della Calabria)
Tracce di Nevio in Tibullo?

Discussione

Sabato 1 giugno

ore 9:30

Adelaide Fongoni

(Università della Calabria)
*Teleste di Selinunte: frammenti di poesia
ditirambica tra mito e musica*

Antonietta Gostoli

(Università degli Studi di Perugia)
Conclusioni

