Convegno Internazionale di Studi

La letteratura frammentaria greca e latina. Problemi, metodi e interpretazioni

Info e contatti

Via F. Innerhofer 1, 39012 Merano www.meran.academy/it Tel +39 0473 237737 / +39 3471179830 adelaide.fongoni@unical.it

<u>Clicca qui</u> per partecipare all'evento online oppure inquadra il qr code



Comitato scientifico:

Adelaide Fongoni, Raffaele Perrelli, Bernhard Zimmermann Segreteria organizzativa: Sandro Biasi, Emanuela De Luca, Piergiuseppe Pandolfo, Federica Sconza, Federica Vercillo



Accademia di Studi Italo-Tedeschi Merano, 30 maggio - 1 giugno 2024

Giovedì 30 maggio

ore 14:30

Saluti istituzionali

Introduzione al Convegno A. Fongoni, R. Perrelli, B. Zimmermann

ore 15:00

Olimpia Imperio

(Università degli Studi di Bari "Aldo Moro") I tortuosi percorsi del restauro di un frammento comico dalla testimonianza alla citazione: un caso di specie (Ar. fr. 364 K.-A.)

Giuseppe Squillace

(Università della Calabria)
Fragranze d'autore. Profumi e profumieri nei
frammenti dei comici ateniesi di V-IV secolo a.C.

Markus Hafner

(Karl-Franzens-Universität Graz) Adespota Graeca in contesto. Riflessioni su frammenti di poesia anonima

coffee break

Angelo Meriani

(Università degli Studi di Salerno) Alcune tracce di storiografia musicale nel De musica attribuito a Plutarco

Luca Bettarini

(Sapienza Università di Roma) Rane, topi e donnole: la parodia epica tra Galeomiomachia (SSH 1190) e Batracomiomachia

Discussione

Venerdì 31 maggio

ore 09:30

Patrick Finglass

(University of Bristol)

Poem-Division in Sappho's Papyrus Fragments

Claudio Meliadò

(Università degli Studi di Messina) Gigantium humeris insidientes: *verso il* Supplementum Hellenisticum Novum

Marco Ercoles

(Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) Frammenti di un discorso musicale: le citazioni dai lirici in Clemente Alessandrino

coffee break

Malcolm Davies

(St John's College - University of Oxford)
A Stylistic Analysis of the Palaikastro Hymn to Zeus

Laura Carrara

(Università di Pisa) Curae secundae. *Rileggendo i frammenti del* Poliido *di Euripide*

Discussione

ore 15:00

Giuseppe Ucciardello

(Università degli Studi di Messina)
Erudizione alessandrina e trattati sui dialetti:
autori, tipologie testuali, trasmissione dei
frammenti

Alessandro Iannucci

(Alma Mater Studiorum - Università di Bologna -Sede di Ravenna) Sisifo eroe 'frammentario'

coffee break

Federica Sconza

(Università della Calabria) Frammenti di un discorso elegiaco

Piergiuseppe Pandolfo

(Università della Calabria) Tracce di Nevio in Tibullo?

Discussione

Sabato 1 giugno ore 9:30

Adelaide Fongoni

(Università della Calabria) Teleste di Selinunte: frammenti di poesia ditirambica tra mito e musica

Antonietta Gostoli

(Università degli Studi di Perugia) Conclusioni









