

VORSCHLÄGE FÜR HAUSARBEITEN IM FACH KLASSISCHE PHILOGIE

1) Vorschläge zum Format:

- a) Schriftart: Times / Times New Roman, 12 Punkt, Blocksatz, anderthalbfacher Zeilenabstand
- b) Schriftart in dem Fußnoten / Endnoten: Times, 10 Punkt, Blocksatz
- c) Ränder: am besten links und rechts 3-4 cm, oben und unten 2-3 cm
- d) Umfang (nur ungefähre Empfehlungen!): Proseminar ca. 10 Seiten; Hauptseminar 15-20.

2) Formaler Aufbau:

a) Titelblatt (Name, evtl. Adresse & E-mail der/des Verfasserin/-s; Titel des Aufsatzes; Benennung der Veranstaltung, für die die Arbeit angefertigt wurde; Name der/des Dozentin/-en; Semester, in dem die Veranstaltung stattfand)

b) Inhaltsübersicht

c) Haupttext (Einleitung, übersichtlich durch Überschriften (z.B. Times 14, **fett** und/oder unterstrichen) gegliederter Hauptteil, zusammenfassende Schlußbemerkungen; entweder Fußnoten unten auf der Seite oder Endnoten nach den Schlußbemerkungen)

d) Literaturliste (evtl. nach Primär- und Sekundärtexten getrennt; als Primärtexte am besten Oxford- oder Teubnertexte verwenden; KEINE AUSGABEN MIT ÜBERSETZUNGEN, es sei denn, es gibt nichts Besseres oder es wird auf die Übersetzung als solche eingegangen)

e) evtl. Karten oder Bilder

3) Zitierweise:

a) Im Haupttext wird jeweils möglichst in der Originalsprache zitiert; klassisch-lateinische Zitate im laufenden Text sollten *kursiv* gedruckt werden.

b) Zitate, die mehrere Zeilen umfassen, können vom Haupttext abgesetzt werden (eingerückt, z.B. um 1 cm, Schriftgröße z.B. 10 oder 11 Pkt.); *kursiviert* werden nur Worte, die auch im Original kursiviert sind.

c) Anführungszeichen gibt es bei Zitaten im laufenden Text, nicht aber bei eingerückten Zitaten.

d) Zitierweise der verwendeten Literatur in der Liste am Ende der Arbeit (KEINE Nennung der Verlage; ob Vornamen ausgeschrieben oder mit Punkt abgekürzt werden, ist Ihnen überlassen):

- Primärtext z.B.:

Plautus, Titus Maccius, Comoediae, ed. W.M. Lindsay, Bd. 1, Oxford 1903 (bzw. ²1910).

- Sekundärtext, Buch:

Lefèvre, E., Maccus vortit barbare. Vom tragischen Amphitryon zum tragikomischen Amphitruo. Mainz / Wiesbaden 1982 (= Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Geistes- und sozialwissenschaftliche Klasse. Nr. 5).

- Sekundärtext, Aufsatz:

Halkin, L., La parodie d'une demande de triomphe dans l'Amphitryon de Plaute, L'Antiquité Classique 17, 1948, 297-304.

e) Verweise in den Fußnoten:

- entweder mit vollständiger Angabe:

Vgl. L. Halkin, La parodie d'une demande de triomphe dans l'Amphitryon de Plaute, L'Antiquité Classique 17, 1948, 302.

- oder (wesentlich platzsparender) nur Kurzformat mit Bezug auf die Literaturliste:

Halkin 1948, 302.

f) Seitenzahlen nicht vergessen!!!!