
BAGORDO Andrea

Giudizio collegiale:

Andrea Bagordo è Professore straordinario ('apl. Professor'), presso l'Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br. (D). Elenca 26 pubblicazioni scientifiche senza allegati e 2 titoli, così ripartiti: 1 collaborazione scientifica presso la Heidelberger Akademie der Wissenschaften; 1 titolo attestante la collaborazione a gruppo di ricerca internazionale e l'appartenenza come membro ad enti internazionali (Zentrum Antike und Moderne della Albert-Ludwigs Univers.Freiburg; Mommsen Gesellschaft; Deutscher Hochschulverband). Le pubblicazioni presentate dal candidato documentano ricerche su tematiche differenziate, in una prospettiva mirata a fornire un quadro complessivo della tradizione letteraria antica, che porta Bagordo ad allargare il campo di indagine anche alla letteratura latina, come provano gli originali contributi sul frammento del Filottete di Accio, su Lucilio e Callimaco, e soprattutto la monografia sul linguaggio di Terenzio.

Nell'ambito della letteratura greca, i lavori di Bagordo documentano non solo indagini specifiche condotte con paziente analisi della documentazione (come le monografie sulle reminiscenze poetiche nella tragedia, ovvero lo studio della trattatistica sul dramma, corredata dalla raccolta delle testimonianze frammentarie), ma anche capacità di fornire sintesi di grande respiro, fondate su una lettura attenta dei testi, come prova il capitolo dedicato alla lirica nell'Handbuch der griechischen Literatur der Antike. Il rigore del metodo, l'esegesi acuta, capace di mettere a fuoco tematiche pertinenti a generi letterari diversi (lirica, epigramma, tragedia) si accompagna al riconosciuto apprezzamento internazionale testimoniato dall'attività universitaria che Bagordo attualmente svolge a Freiburg.

La commissione, dopo esame analitico del curriculum e delle pubblicazioni, all'unanimità ritiene il candidato pienamente maturo.

Giudizi individuali:

CONCA Fabrizio Giovanni

Le pubblicazioni presentate dal candidato documentano ricerche su tematiche differenziate, in una prospettiva mirata a fornire un quadro complessivo della tradizione letteraria antica, che porta Bagordo ad allargare il campo di indagine anche alla letteratura latina, come provano gli originali contributi sul frammento del Filottete di Accio, su Lucilio e Callimaco, e soprattutto la monografia sul linguaggio di Terenzio. Nell'ambito della letteratura greca, i lavori di Bagordo documentano non solo indagini specifiche condotte con paziente analisi della documentazione (come le monografie sulle reminiscenze poetiche nella tragedia, ovvero lo studio della trattatistica sul dramma, corredata dalla raccolta delle testimonianze frammentarie), ma anche capacità di fornire sintesi di grande respiro, fondate su una lettura attenta dei testi, come prova il capitolo dedicato alla lirica nell'*Handbuch der griechischen Literatur der Antike*. Il rigore del metodo, l'esegesi acuta, capace di mettere a fuoco tematiche pertinenti a generi letterari diversi (lirica, epigramma, tragedia), nonché il riconosciuto apprezzamento internazionale testimoniato dall'attività universitaria che Bagordo attualmente svolge a Freiburg permettono di giudicare la sua produzione scientifica pienamente matura.

GUIDA Augusto

I lavori del candidato, in possesso di Habilitation tedesca e professore straordinario presso l'Università di Freiburg i.B., spaziano con sicurezza e piena competenza in ampi campi della letteratura antica, non solo greca ma anche latina, dalla lirica arcaica alla tragedia alla commedia classica, da Esiodo alla epigrammatistica, con contributi tanto analitici, caratterizzati da un saldo approccio filologico, quanto di ampio respiro e di ricostruzione generale. I risultati di tali ricerche documentano la piena maturità dello studioso per la I fascia.

PALUMBO Bruna Marilena

Il candidato, il cui percorso scientifico e professionale si è svolto quasi interamente presso l'Università di Friburgo, si caratterizza per una vivace attività culturale e scientifica (conferenze e partecipazione a convegni) presso varie Università italiane e straniere. I suoi interessi, fin dall'inizio della sua produzione scientifica, hanno abbracciato commedia e tragedia di età classica (Euripide, Aristofane) con specifica attenzione per la presenza sulla scena della tradizione poetica precedente e per la ricezione del teatro di V° secolo nella produzione letteraria successiva. Un altro campo di indagine è costituito dalla lirica monodica e dalla lirica corale, analizzate sia nel loro contesto storico-letterario, sia nella loro fortuna in età antica e moderna.

In conclusione, il candidato ha dato prova di saper trattare temi di vasta portata con competenza e rigore metodologico. Appare degno di grande considerazione ai fini della presente procedura di abilitazione.

PÉREZ JIMÉNEZ AURELIO

El candidato, Profesor extraordinario en la Universidad alemana de Freiburg, donde ha dirigido además cuatro Tesis Doctorales, tiene una amplia experiencia investigadora en diversos campos de la Lengua y la Literatura Griega. Merecen una consideración especial su discusión sobre los fragmentos de los tratados antiguos sobre el drama, que se completa con una edición crítica de los mismos (Teubner) y su monografía sobre la relación entre la Tragedia y la lírica arcaica (Beck), rica en aportaciones sobre las fuentes literarias de los coros trágicos. El interés por la lírica arcaica se concreta además en una traducción al alemán de Safo (Artemis Verlag) que va más allá de la simple aproximación literaria a la poetisa e incluye precisas notas críticas al texto. La competencia científica del candidato se manifiesta, por otra parte en sus numerosas contribuciones a Congresos, en capítulos de libros y en artículos que abarcan temas muy variados, desde la literatura griega a la lengua científica (incluyendo aportaciones dignas en el ámbito de los estudios latinos) que acreditan suficientemente su plena madurez para la habilitación como Profesor Ordinario.

RIGO Antonio

Professore straordinario presso l'Università di Freiburg i. Br. Il candidato ha svolto la sua attività di ricerca in diversi centri e istituzioni stranieri partecipando a numerosi progetti. Le pubblicazioni del candidato, apparse in prestigiose sedi dal punto di vista scientifico ed editoriale, sono dedicate a diversi aspetti e autori della lirica, dell'epica e della tragedia greche e alla loro ricezione. Sulla base del curriculum e delle pubblicazioni, pregevoli per il metodo, per i risultati e per il lororo rilievo internazionale, ritengo che il candidato sia in possesso della piena maturità per ottenere l'abilitazione a Professore di I fascia.

Abilitato: Si