

Sotera Fornaro

Schriftenverzeichnis

2012

L'ora di Antigone dal 'nazismo' agli anni di piombo, Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag (= Drama, 9).

Antigone. Storia di un mito, Roma, Carocci.

L'ombra di Omero: ricezioni omeriche nelle letterature romanze, in: «Sandalion», vol. 32-33, p. 269-312, ISSN: 0392-5099

"Ja; denkste!": Das 'Modell Sokrates' in Arno Schmidt 'Gadir oder Erkenne dich selbst'. In: Arno Schmidt und die Antike. Untersuchungen, Annaeherungen, Essays. p. 9-22, Dresda:Neisse Verlag/ATUT, ISBN: 978-3-86276-005-3

Odysseus in 'Schwarze Spiegel'. In: Arno Schmidt und die Antike. Untersuchungen, Annaeherungen, Essays. p. 215-224, Dresda:Neisse Verlag/ATUT, ISBN: 978-3-86276-005-3

2011

Homer in den romanischen Literaturen. In: Homer Handbuch, 344-353, Stuttgart/Weimar:Verlag J.B. Metzler, ISBN: 3-476-02252-8

Homer in der deutschen Literatur. In: Homer Handbuch, 358-369, Stuttgart/Weimar:Verlag J.B. Metzler, ISBN: 3-476-02252-8

Christian Gottlob Heyne dans l'histoire des études classiques, in : La philologie allemande, figures de pensée, « Revue Germanique International » 14/2011, 15-26.

Karl Lachmann et sa méthode, in : La philologie allemande, figures de pensée, « Revue Germanique International » 14/2011, 125-138.

„Mythos“ und „Ritus“ bei Hermann Usener, in: Hermann Usener et ses suites: la reconfiguration des savoirs à l'aube du XX^e siècle, hrsg. von Michele Espagne und Pascale Rabault-Feuerhahn, Harassowitz Verlag, Wiesbaden, 2011, 171-184.

2010

Bernhard Zimmermann, La commedia greca. Dalle origini all'età ellenistica, edizione italiana a cura di Sotera Fornaro, Roma, Carocci, 2010 (le pp. 197-202, *La scena contemporanea*, sono di Sotera Fornaro) ISBN 9788843054060

Luigi Antonio Lanzi ed Esiodo, in: L'abate Luigi Antonio Lanzi, tra filologia classica e letteratura religiosa, a cura di Anna Santucci e Luigi Capanni, Università di Urbino, Macerata, Edizioni Simple, 2010, ISBN 978-88-6259-315-1, 199-210.

Le ultime ore. Testimonianze sui condannati a morte del nazismo, in: Snodi pubblici e privati nella storia contemporanea, sesto numero, autunno inverno 2010, studio LT2 edizioni, 123-133.

Friedrich Creuzer (1771-1858) à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, in: Flaubert et l'histoire des religions, Dossier coordonné par Agnès Bouvier, Philippe Dufour et Dagmar Stöferle, in : Flaubert. Recue critique et génétique, 4, 2010, <http://flaubert.revues.org/index1209.html>

L'ambiguo ritorno: sondaggi su Omero nella letteratura italiana del Novecento. In: Eleonora Cavallini (a cura di), Omero mediatico 2. Bologna, Dupress, 9-38.

Officina Filottete. In margine al 'Filottete' di Heiner Müller, in: Dionysius ex machina, 1, 2010, <http://www.dionysusexmachina.it/>

Storia della religione antica tra XVIII e XIX secolo, tra Germania e Francia, In: C. Avlami/J.Alvar (a cura di), Historiographie de l'antiquité et transferts culturels Les histoires anciennes dans l'Europe des XVIIIe et XIXe siècles, Amsterdam/New York, Rodopi, 255-264

Art. Lessing, Gottlob Ephraim; Schlegel, Friedrich, in: *The Classical Tradition: A Guide*, ed. by Glenn W. Most, Anthony T. Grafton and Salvatore Settis (Cambridge, MA: Harvard University Press).

Die Mythologie übersetzen. Der Briefwechsel zwischen Friedrich Creuzer und Gottfried Hermann, in: S. Rebenich/B. v. Reibnitz/T. Späth: Translating Antiquity. Antikebilder im europäischen Kulturtransfer, Basel 2010, 75-97.

Hochhuth, Rose Schlösinger, Sophokles. „Die Berliner Antigone“, in: Ilse Nagelschmidt/Sven Neufert/Gert Ueding (Hrsg.), Rolf Hochhuth: Theater als politische Anstalt, Weimar, Dr. A. J. Denkena Verlag, 2010, 197-209.

2009

Friedrich Creuzer – Gottfried Hermann, Lettere sulla mitologia, a cura di Sotera Fornaro, Pisa, ETS edizioni, 2009.

Einige Anmerkungen zu Homer in der Aufklärung, in: Veit Elm, Günther Lottes, Vanessa de Senarclens (eds.), Erfundene Antike? Vom Umgang mit den antiken Quellen im Europa des 18. Jahrhunderts / L'Antiquité réinventée au dix-huitième siècle? Lectures et usages des sources antiques au siècle des Lumières en Europe. Internationale Tagung, Forschungszentrum Europäische Aufklärung, Potsdam 2.-4. März 2006 (Aufklärung und Moderne, Studienreihe des Forschungszentrums Europäische Aufklärung), Laatzten (Wehrhan Verlag), 2009, 229-242.

Dion von Prusa, Der Philosoph und sein Bild (hrsg. von H.G. Nesselrath, mit E. Amato, B. Borg, R. Burri, I. Ramelli, J. Hahn, J. Schamp), Tübingen, Mohr Siebeck («Sapere XIII»), 2009.

Ο Έρωτας στον Όμηρο (L'amore in Omero), in: arxaiologia on line, 7/7/2009,

<http://www.arxaiologia.gr/site/content.php?artid=5035>

Omero ,maestro' e l'amore dall' Antichità al Settecento, in: «Sandalion», n. 31, 2008 [2009], 231-242.

Postfazione a: Loredana Salis, Miti antichi, storie d'oggi. La tragedia greca nel teatro contemporaneo irlandese, Cosenza, Luigi Pellegrini, 2009, 163-168.

Monumenti provvisori, Josephine Sassu, in: Zebra crossing. Undici artisti alla Facoltà di Lettere, Nuoro, Il Poliedro, 2009, 39-40.

2008

Rolf Hochhuth, L'Antigone di Berlino, con la nota: 'La nostra morte deve essere un faro', Pistoia, Via del vento, 2008 (iquadernidiviadelvento 53).

Friedrich Creuzers Mythologie, in: "Freiburger Universitätsblätter. Mythos in Literatur und Philosophie", Heft 181. 3. Heft, Jahrg. 2008, 59-68.

2007

Reinigung als religiöser Ritus: Anmerkungen zur Forschungsgeschichte, in: Katharsis, hrsg. von B. Seidensticker und M. Vöhler, Berlin, de Gruyter, 2007, 84-99.

Miti tragici e filosofi teatrali: l'orazione LX 'Nesso o Deianira' di Dione Crisostomo, in: «Sandalion», 26-28, 2003-2005 [2007], 127-139.

La commedia o la poesia del rito, in: F. M. Cornford, L'origine della commedia attica, a cura di P. Ingrosso, Lecce, Argo, 2007, 9-33.

Historia de la religión antigua entre los siglos XVIII y XIX, entre Alemania y Francia, in: «Revista de Historiografía», n. 7, IV (2/2007), 41-45.

Art.: Asianismus – Epitheton – Goldene Latinität – Kunstprosa – Neotheriker – Palinodie – Silberne Latinität – Theogonie – Threnos, in: Metzler Lexikon Literatur, 3. Auflage, Stuttgart-Weimar, Metzler, 2007.

Antigone o il buio della violenza. Voci da Sofocle a Rolf Hochhuth. Adattamenti e traduzioni di Sotera Fornaro, Stampa TAS, Sassari, 2007.

2006

Wilhelm von Humboldt und die Altertumswissenschaft an Schule und Universität, in: Altertumswissenschaften in Berlin um 1800 an Akademie, Schule und Universität, hrsg. von Bernd Seidensticker und Felix Mundt, Berlin, Wehrhahn, 2006, 85-105.

Stranieri nei propri templi, considerazioni sull' 'Olimpico' di Dione Crisostomo, in: Stranieri e non cittadini nei santuari greci. Atti del convegno internazionale, a cura di Alessandro Naso, Firenze, Le Monnier, 2006, 511-522.

Immagini di donne in Dione Crisostomo, in: C. Ulf-R. Rollinger, *Frauen und Geschlechter. Bilder-Rollen-Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit.* (vol. primo, 325-338). Wien/Köln/Weimar: Böhlau, 2006, 325-338.

J.G. Herder, *Filottete*, a cura di Sotera Fornaro (con l'introduzione: *L'infinito dolore di Filottete* (Appunti su Filottete nel '700, pp. 1-59). Osanna Edizioni, Venosa, 2006.

2005

Dai Fenici ai bronzetti sardi: pagine di storia degli studi, in: *Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel mediterraneo antico. Atti delle Giornate di Studio* (Viterbo, 28-29 maggio 2004) (= «Daidalos», 7), Viterbo 2005, 87-96.

August Boeckh, in: K. Brown, «*Encyclopedia of language and Linguistics 2nd Edition*», vol. 2, Oxford, Elsevier, 2005, 85-87.

Recensione a: A. Wessels, *Ursprungszauber. Zur Rezeption von Hermann Unseners Lehre von der religiösen Begriffsbildung*, Berlin/New York, Walter de Gruyter, 2003, in: «*Quaderni di storia*», 62, luglio/dicembre 2005, 217-227.

Recensione a: A. Iacono, *Il borghese e il selvaggio. L'immagine dell'uomo isolato nei paradigmi di Defoe, Turgot e Adam Smith*, Pisa, Ets, 2003, in <http://www.swif.uniba.it/lei/recensioni/crono/2005-06/iacono.htm>, SWIF recensioni, num. 10, a. VI, giugno 2005.

2004

I Greci senza lumi. L'antropologia della Grecia antica in Christian Gottlob Heyne (1729-1812) e nel suo tempo, «*Nachrichten der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse*», 2004, Nr. 5.

Mito e poesia: l' 'Ariadne' di Otto Friedrich Gruppe nel suo tempo, in: *Otto Friedrich Gruppe 1804-1876. Philosoph, Dichter, Philologe*, hrsg. v. L. Bernays, Freiburg, Rombach, 2004, 31-48.

Introduzione alla filologia greca, direttore Heinz-Günther Nesselrath, edizione italiana a cura di Sotera Fornaro, presentazione di Luciano Canfora, Roma, Salerno editrice, 2004.

I Greci barbari di Christian Gottlob Heyne, in: C. G. Heyne, *Greci barbari*, traduzione di Claudia Pandolfi, introduzione di Sotera Fornaro, presentazione di Giovanni Cerri, Lecce, Argo («*Il vello d'oro. Studi sul mondo antico*»), 2004.

2003

Percorsi epici. Agli inizi della letteratura greca, Roma, Carocci 2003.

Poeti e poesia nel secondo discorso 'Sulla regalità' di Dione Crisostomo, in: *Studi di Filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna*, a cura di F. Benedetti e S. Grandolini, Napoli, E.S.I., 2003, 331-349.

Immagini e letture omeriche in età imperiale, in: "Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque", 7, 2003, 439-446.

Recensione a: G. Catapano, Il concetto di filosofia nei primi scritti di Agostino, Roma 2001, in: SWIF, Sito Web italiano per la Filosofia, Numero 4, anno V, dicembre 2003 alla pagina: <http://www.swif.uniba.it/lei/recensioni/crono/2003-12/index.html>.

2002

Un encomio di Omero in Dione Crisostomo (or. LIII), «Seminari Romani di cultura greca», V,1, 2002, 83-104.

Omero cattivo storico: l'or. XI di Dione Crisostomo, in: Omero tremila anni dopo. Atti del congresso di Genova 6-8 luglio 2000, a cura di F. Montanari, con la collaborazione di P. Ascheri, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002, 547-560.

"Nobile semplicità e silenziosa grandezza": note su Winckelmann e l'antica retorica, "Annali dell'Università di Ferrara", N.S. 3, 2002, 143-156.

2001

Friedrich Creuzer und die Diskussion über Philologie und Mythologie zu Beginn des 19. Jhs., in: Pontes I. Akten der ersten Innsbrucker Tagung zur Rezeption der klassischen Antike (Comparanda 2), Innsbruck 2001, 28-42.

2000

Accuse e difese d'Omero: Platone nell'orazione undicesima di Dione Crisostomo, in: «Eikasmos», XI, 2000, 249-265.

Recensione a: M. Barbanera, L'archeologia degli italiani, Roma 1998 in: "Quaderni di storia", 51, gennaio/giugno 2000, 267-272.

Recensione a M. Korenjak, Publikum und Redner. Ihre Interaktion in der sophistischen Rhetorik der Kaiserzeit, München, Beck, 2000, in: "Sandalion", 23-25, 2000-2002, 196-203.

1999

Art.: Bayern, in: «Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike», Band 13, Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte, Stuttgart/Weimar, J. P. Metzler, 1999, 431-447.

Art: Altsprachlicher Unterricht (Italien), in: «Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike», Band 13, Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte, Stuttgart/Weimar, J. P. Metzler, 1999, 122-127.

Art.: Deutschland (III: bis 1806), in: «Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike», Band 13, Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte, Stuttgart/Weimar, J. P. Metzler, 1999, 792-805.

«Patina d'antico» da Dioniso d'Alicarnasso a Winckelmann, in: «Sandalion», 1999, 35-45.

Recensione a: P. Totaro, Le seconde parabasi di Aristofane, Stuttgart 1999 in: "Sandalion", 1999, p. 163.

1998

J. W. Goethe, Achilleide, a cura di Sotera Fornaro, Roma, Salerno editrice, 1998.

Traduzione di : Paul Heyse, Nerina, Venosa, Osanna 1998.

Art.: Anythe; Aristarch v. Samothrake; Orphische Dichtung; Sappho; Stesichoros; Xenophon (Historiker) in: «Metzler Lexikon antiker Autoren», Stuttgart, Verlag J. B. Metzler, 1997; Art. Sapphos in: «Metzler Autorinnen Lexikon», Metzler Verlag, 1998, 472-473.

Art.: Demetrios [41] – Dionysios [13] Skythobrachion – Dionysios [18] von Halikarnassos – Eirenaios [1] – Enzyklopädie I. – Epaphroditos [3] – Epimerismi – Epitherses – Eudaimon – Eugenios[2] – Eulogios – Euteknios – Glaukos [7] von Rhegion – Glaukos [8] von Samos – Habron – Hegesandros [2] aus Delphi – Hegesianax – Hegesias [3] – Hegesinos – Heliodoros [6] – Heliodoros [9] – Helladios [1] aus Antinupolis – Helladios [2] von Alexandria – Hephaistion [4] – Herakleides [21] Pontikos der Jüngere – Herakleides [22] Milesios – Herakleitos [5] – Herakleon [3] aus Ephesos – Herakleon [4] aus Tilotis – Herennios Philon – Hermon [4] von Delos – Hermonax [2] von Delos – Hipparchos [5] – Idaios [4] von Rhodos – Iulius [IV 5] Cerealis – Kaikalos – Kallimachos [4] – Kallistos – Kleon [6] von Kyrion – Kolluthos – Leschides – Lykeas – Maiistas – Markellos [2] aus Side – Menalkas – Menekrates [6] – Menelaos [9] von Aigai – Menophilos – Musaios [3] aus Ephesos – Musaios [4] Grammatikos – Mythographie [II. Griechisch] – Nikainetos – Nikandros [3] aus Kolophon – Nikeratos [2] – Nonnos – Numenios [1] aus Herakleia – Oppianos [1] aus Korykos – Oppianos [2] – Palaiphatos – Pamprepios – Panegyrik [I griechisch] – Pankrates [2] – Pankrates [3] – Panteleios – Parthenios [1] von Nikaia – Peisandros [10] – Peisandros [6] – Peisandros [9] – Peisinos – Peristephanos von Kyrene – Persinos – Phaistos [3] – Pherenikos [2] – Philinna – Philogelos – Philon [13] – Philostephanos [1] von Kyrene – Phoronis – Poseidonios [4] – Preiskos – Quintus von Smyrna – Semos – Simonides (3) von Karystos – Simonides (4) von Magnesia – Sostratos – Soterichos – Stasinos – Theodoros – Theolytos – Theopompos von Kolophon – Troilos Grammatikos – Tryphiodoros, in: «Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike», voll. VI-VIII, 1998-2002.

Recensione a: S. Grandolini, Canti e aedi nei poemi omerici, Pisa-Roma, 1996, in “Quaderni di storia”, 47, gennaio/giugno 1998, 191-196.

1997

Oralità e scrittura nella Grecia antica, Bari, Laterza, 1997.

Dionisio di Alicarnasso, Epistola a Pompeo Gemino. Introduzione e commento, «Beiträge zur Altertumskunde, 95», Leipzig/Stuttgart, Teubner, 1997.

1996

Lo «studio degli antichi». 1793-1807, «Quaderni di storia», n.43, gennaio/giugno 1996, 109-155.

Bibliografia della letteratura greca, in AA.VV, Lo spazio letterario della Grecia antica, diretto da L.Canfora, D. Lanza, G. Cambiano, vol. III, tomo V, Roma, Salerno editore, 1996, 181-569.

1995

«Come in campo di Marte» (Odissea z 119-315), «Hermes», CXXIII 1995, 129-138.

Recensione a: F. Nietzsche, Sulla storia della tragedia greca, Napoli, Cronopio, 1994, “Quaderni di storia”, n. 43, gennaio/giugno 1995, 193-204.

1994

J.W.Goethe, Nausicaa, a cura di Sotera Fornaro, Osanna, Venosa, 1994 (con il saggio: *La Nausicaa* di Goethe e Omero, 27-83).

Friedrich Creuzer, Erodoto e Tucidide, a cura di Bertrand Hemmerdinger. Introduzione, traduzione e note di Sotera Fornaro, Palermo, Sellerio (“La città antica, 20”), 1994.

La memoria e il canto. Antologia omerica, Bari, Laterza, 1994.

Repertorio degli autori della letteratura latina, in: Luciano Canfora - Renata Roncali, I classici nella storia della letteratura latina, Bari, Laterza, 1994, 1150-1211.

1993

Nota in: Giustino Fortunato, Le lettere da Napoli di Volfango Goethe, Venosa, Osanna, 1993, 7-15.

1992

Glauco e Diomede. Lettura di Iliade VI 119-236, Venosa, Osanna, 1992.

Sotto il segno di Mercurio. Vita di Orazio, Venosa, Osanna, 1992.

1991

Manfred Fuhrmann, Antico e Moderno, introduzione, traduzione e cura di Sotera Fornaro, con l'appendice: Sotera Fornaro, Goethe e la discussione omerica contemporanea, Bari, Levante, 1991.

Immagini di Saffo, in AA.VV., Rose di Pieria, a cura di Francesco De Martino, Bari, Levante, 1991, 137-151.

1988

La storia, l'immaginario, “Giornale italiano di Filologia”, XL 1988, 2, 275-278.