



Ludwig Boltzmann Institut
Neulateinische Studien



Conference Venue:

Haus zur Lieben Hand
Löwenstraße 16
79098 Freiburg, Germany

Organization:

Ludwig Boltzmann Institut
für Neulateinische Studien
Langer Weg 11
6020 Innsbruck, Austria
(<http://neolatin.lbg.ac.at/>)

Seminar für Klassische Philologie
der Universität Freiburg
Platz der Universität 3
79085 Freiburg, Germany
(<http://www.altphil.uni-freiburg.de/>)

Supported by Pegasus Limited
(St. Gallen, CH) and
Deutsche Neulateinische Gesellschaft

14th Freiburg Neo-Latin Symposium

The Neo-Latin Novel in Its Time

29th to 30th June 2012



Der neulateinische Roman als Medium seiner Zeit

Freitag, 29. Juni 2012

08:30–08:45 Eröffnung

Panel 1: Romanhaftes vor und neben Barclay

- 08:45–09:15 Laurence Pradelle (Limoges): La 'transfiguratio' latine d'une nouvelle de Boccace par Leonardo Bruni en 1439
- 09:15–09:45 Hartmut Wulfram (Bielefeld): Der Bogen der Juno. Vergilparodie und Zeitkritik in Leon Battista Albertis *Momus*
- 09:45–10:15 Jaqueline Glomski (London): Science Fiction in the Seventeenth Century: The Neo-Latin *somnium* and Its Relationship with the Vernacular
- 10:15–10:30 **Kaffeepause**

Panel 2: Barclay und Frankreich (I)

- 10:30–11:00 Lore Benz (Bielefeld): John Barclays *Euphormionis Lusinini Satyricon*
- 11:00–11:30 Jochen Schultheiß (Würzburg): Romanform und Herrscherlob in *Euphormionis Lusinini Satyricon* (2, 32)
- 11:30–12:00 Jennifer Tunberg (Lexington, Kentucky): An Old Wife and the Tale that She Tells in Barclay's *Argenis*
- 12:00–13:30 **Mittagspause**

Barclay und Frankreich (II)

- 13:30–14:00 Jürgen Blänsdorf (Mainz): *Gaeomemphionis Cantaliensis Satyricon* (1628) – der Charakterwandel als Leitthema eines Schlüsselromans aus der Zeit Ludwigs XIII
- 14:00–14:30 Hermann Wiegand (Mannheim/Heidelberg): Stände- und Gesellschaftssatire im *Gyges Gallus* des Petrus Firmianus – Zacharie de Lisieux
- 14:30–15:00 **Kaffeepause**

Panel 3: Roman und Religion

- 15:00–15:30 Péter Kasza (Szeged): *Parergi philosophici speculum*. Henricus Nollius' hermetisch-rosenkreuzerischer Roman
- 15:30–16:00 Katharina Kagerer (München): Eine Gratulationsschrift in Romanform: Die *Palma Boica* des Johannes Bisselius SJ (1636)

- 16:00–16:30 Thorsten Burkard (Kiel): Im Land der Narren. Jacob Bidermanns satirischer Erzählzyklus *Utopia* (1640)
- 16:30–17:00 Thomas Gärtner (Köln): Die *Psyche Cretica* des Regensburgers Johannes Ludwig Prasch (1685). Eine christliche Apuleius-Adaptation
- 17:00–17:30 **Kaffeepause**

Panel 4: Entwicklungen im Habsburgerreich

- 17:30–18:00 Béla Kiss (Budapest): *Aeneas Habsburgus*: A Neo-Latin Politico-Allegorical Novel from the Jesuit University of Trnava
- 18:00–18:30 Florian Schaffenrath (Innsbruck): Schrieb Franz Szekely SJ einen Roman? Zur Charakterisierung und typologischen Einordnung des *Aeneas Habsburgus* (1695)
- 18:30–19:00 Stefan Tilg (Innsbruck): The Neo-Latin Novel's Last Stand: András Dugonics' *Argonautica* (1778)
- 20:30 **Gemeinsames Abendessen**

Samstag, 30. Juni 2012

Panel 5: Aufklärung

- 09:00–09:30 Mon Torfs (Löwen): A Man on a Mule or a Cock and a Bull? An Interpretation of Laurence Sterne's *Slawkenbergii fabella*
- 09:30–10:00 Karen Skovgaard-Petersen (Kopenhagen): Ludvig Holberg's Novel *Nicolai Klimii Iter subterraneum* (1741)
- 10:00–10:30 Samuel Galson (Princeton): *Inversa Crusta*: Ovid, Holberg, and the Critique of Science
- 10:30–11:00 **Kaffeepause**

Panel 6: Grundsätzliches und Kurioses

- 11:00–11:30 Isabella Walser (Innsbruck/Freiburg): Staatsideal und Staatsutopie im neulateinischen Roman
- 11:30–12:00 Alexander Winkler (München): Legitimationszwänge und -strategien des neulateinischen Romans
- 12:00–12:30 Ralph Lather (Osnabrück): Latein als Weltsprache im 20. Jahrhundert. Karl Fleschs *Ferocia Latina* (1942)
- 12:30–12:45 **Schlussworte**